

Gary Marlowe, vielfach ausgezeichnete Komponist und Produzent aus Berlin, lernte Filmmusik Komposition bei den Oscar® Gewinnern Luis Bacalov und Nicola Piovani und wurde Finalist bei den Jerry Goldsmith Awards 2010 und 2012. Seine Filmmusiken sind aufregend vielschichtige Hybride aus sehr intimen, minimalistischen Liveinstrumenten, avantgardistischem Sounddesign und eleganten Orchesterparts.

Als Multiinstrumentalist mit einer aussergewöhnlichen Sammlung rarer Instrumente, nimmt er einen Großteil seiner unverwechselbaren Scores selbst live auf, um einzigartige, emotionale Filmmusik in kompromissloser Qualität zu schaffen. Jedes Filmprojekt bekommt bei ihm seine eigene, akustische Identität.

Gary Marlowe ist auch Nr.1 Songwriter mit internationalen Platin- und Goldenen Schallplatten, er komponiert hochklassige Werbung, und er hat mit seinen "aural frames"- Musikinstallationen internationale Ausstellungen. Er ist Mitglied der World Soundtrack Academy und der European Film Academy.

Gary Marlowe arbeitet in Bayern, Berlin, Venedig, Mailand und Los Angeles.

- 2012 UNESCO series "Stones", music by Nine Inch Nails, Gary Marlowe and Moby.
[Jerry Goldsmith Awards 2012 finalist](#) as "Best Music for Advertisement" for "SEAT - Mii".
[Nomination Hollywood Music In Media Awards](#) "BEST SCORE COMMERCIAL".
- 2011 score for "1949", [winner German predicate of special merit](#).
score for prime time tv movie "Stubbe - Querschläger".
music for two advertisement films by leading automobile producer SEAT.
- 2010 personal exhibition "requiem | repeat", with an *aural frames* music installation in Venice.
Gary Marlowe won [Jerry Goldsmith Awards finalist](#).
- 2009 score for "Heisse Spur", adaptation of the U.S. novel "Cry No More". album on iTunes.
score for "Permanent Revolution", trailer to Steven Soderbergh's "Che", part II.
score for "A Place Called Los Pereyra", official selection of IDFA. album on iTunes worldwide.
aural frames installation "the forest of st. elena", Venice Art Biennale, Richard Nonas exhibition.
- 2008 score for the adaptation of Charlotte Link's bestselling novel "Das Echo der Schuld".
- 2007 score for the prime time tv movie "Schuld und Unschuld".
Gary Marlowe won [four nominations for the 2007 Film&TV Music Awards in Los Angeles](#).
- 2006 score for the prime time tv movie "Kunstfehler".
score for „Celebration Of Flight“, [winner Gloria and Thin Line film festivals, USA](#).
U.S. release of "Soundless".
- 2005 "Lautlos" won the [Grand Prix at the 23rd International Film Festival of Cognac, France](#).
[Platinum Award at the 38th Houston International Film Festival, U.S.A.](#)
- 2004 score for „Lautlos“ (Soundless), produced by Tom Tykwer and Stefan Arndt for x-filme.
original soundtrack album released on Island/Universal, DVD on x-Verleih/Warner.
- 2000 „framed“, with a score by Gary Marlowe, won a [Nomination for the Deutscher Filmpreis Award](#).