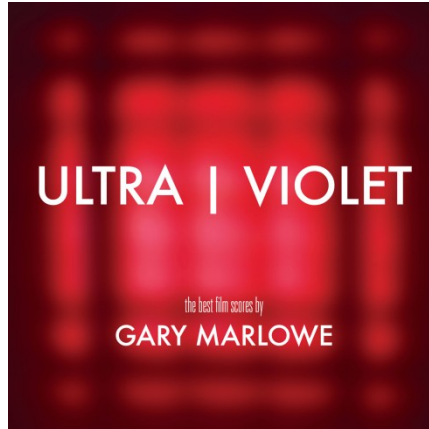


ULTRA | VIOLET
The Best Of Scores by - GARY MARLOWE
VÖ 30.11.2012



Einzigartige, emotionale Filmmusik in kompromissloser Qualität ist das Credo des Ausnahmetalents **GARY MARLOWE**, der mit seinen vielschichtigen Stücken aus sehr intimen, minimalistischen Liveinstrumenten, avantgardistischem Sounddesign und eleganten Orchesterparts konsequent seinen ganz eigenen Weg als Komponist im internationalen Filmgeschäft geht.

Eine Besonderheit ist die anspruchsvollste Ohren begeisternde Qualität seiner Aufnahmen, die **GARY MARLOWE** stets selbst produziert. Unter den 30 Stücken finden sich bekanntere wie aus den Thrillern "Lautlos" und "Heisse Spur" oder der Charlotte-Link-Verfilmung "Das Echo der Schuld", preisgekrönte wie aus dem Argentinisch-Kanadischen "A Place Called Los Pereyra" und als "Bonus Track" ein Titel von Gary Marlowes eigener Band „spleen“.

Das finale Mastering des Albums wurde in den legendären Abbey Road Studios in London vorgenommen.

GARY MARLOWE ist für den Hollywood Music in Media Award 2012 nominiert und mit MOBY und NINE INCH NAILS Komponist der UNESCO-Serie "Inside the Stones".

Z.Zt. arbeitet er an Musik für Ulrich Tukurs neuen Kinofilm "Headhunter" (von "Before Sunrise"-Produzentin Anne Walker-McBay).

Mit **ULTRA | VIOLET** legt er eine sorgfältig ausgewählte Sammlung seiner besten Filmmusiken vor.

Für Fans als "Hidden Track" versteckt gibt es eine historische Liveaufnahme einer Marlowe-Komposition mit einem Filmmusik-Oscar-Gewinner als Pianist zu entdecken. Die Audio-Restaurierung übernahm der langjährige Personal Engineer von Prince, H.M. Buff



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen
Claudia Penzkofer, Inhaberin
Boppstr. 3/QG EG re., 10967 Berlin
Telefon +49 (0)30 762 133-18
Telefax +49 (0)30 762 133-20
Mobil +49 (0)173 608 64 84
cp@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de
USt-IdNr.: DE262527376