

# **ASTRID NORTH**

## **Album „Precious Ruby“**

### **VÖ: 16.9.2016**

Intimität. Roughness. Erdigkeit. Ehrlichkeit.

ASTRID NORTH veröffentlicht am 16. September 2016 ihr zweites Solo-Album mit dem bedeutenden Titel „*Precious Ruby*“. Ein paar weitere Schritte sind getan, auf ihrer Suche, auf ihrer Reise in die musikalische Unabhängigkeit, in die Freiheit.

Ihr erstes Solo-Album „NORTH“ erschien 2012 und ist ein unbeschreibliches Kleinod, das treffend als „hinreißend kantig“ beschrieben wurde. „*Precious Ruby*“ geht neue Wege, entdeckt neue Facetten, einen anderen Sound, ein anderes Gefühl, ist eine andere Ära.

Was bleibt ist: Intimität. Roughness. Erdigkeit. Ehrlichkeit. Die Gewichtung hat sich leicht verschoben – etwas weniger rough und erdig trifft es uns mit noch größerer Intimität und Ehrlichkeit.

#### Kurz-Bio:

Ihre Kindheit verbrachte Astrid North mit Reisen zwischen ihrer Geburtsstadt Berlin und ihrer Familie in Houston. Sie lebte dort überwiegend bei ihrer Großmutter „Ruby“, die mit dem aktuellen Album besonders gewürdigt wird. Die Zeit in den USA hat die künstlerische Entwicklung Astrids entscheidend geprägt. Die Erinnerungen an viel Musik, Sing- und Tanzbattles mit Cousins und Cousinen beeinflussten das junge Mädchen nachhaltig, und der Wunsch Musikerin zu werden, nimmt schon früh Gestalt an.

In Berlin zurück gründet sie ihre erste (Schüler)Band: Colorful Dimension.

In Hamburg lernte sie B.La und Tex Super kennen. Gemeinsam gründen sie 1992 die Band Cultured Pearls.

Ihre Songs "Tic Toc" und "Sugar Honey" wurden zu Radio-Hits und die Band tourte jahrelang erfolgreich.



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Trapp, Inhaberin  
Boppstraße 3, 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 18  
Telefax +49 (0)30 762 133 20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cl@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
UStHdNr.: DE262527376

1994 sang North auch für die Dance-Pop-Band Big Light auf deren Hit-Single „*Trouble Is*“. 1996 war sie zu Gast beim Side-Projekt Little Red Riding Hood der Fury in the Slaughterhouse-Brüder Kai und Thorsten Wingenfelder, aus dem neben dem kompletten gleichnamigen Album die Auskopplung „*Life's Too Short*“ resultierte.

Nach 10 erfolgreichen Jahre trennen sich Cultured Pearls. Astrid durstet nach Freiheit und Eigenständigkeit und beginnt 2004 ihre Solo-Karriere.

Für den Veit Helmer-Film "Tor zum Himmel" textet und singt sie 2003 das Lied "Sleepy Eyes". Auf "Basic Jazz Lounge" von Jazztrompeter Joo Kraus übernimmt sie die Vocals für die Tracks "My Ride" "Spring Is Near" und "No One Can Tell". Außerdem nahm sie zusammen mit Bobby Hebb eine neue Version seines Klassikers „Sunny“ auf.

Die Sängerin findet viele kreative Wegbegleiter, Astrid nimmt sich die Zeit zu experimentieren, sich selbst und ihre Stimme neu zu entdecken. 2012 erscheint ihr Solo-Debut „NORTH“, zwei Jahre später „NORTH live“.

2015 ein weiterer Schritt in die Unabhängigkeit: Astrid entscheidet sich die Finanzierung ihres 2. Soloalbums auch in Eigenregie zu organisieren und lanciert eine Crowdfunding-Kampagne auf der *Direct-To-Fan* Site PledgeMusic.com. Die Freude und Überraschung ist riesengroß, als die Kampagne durch ihre Fans innerhalb kürzester Zeit die erforderliche Summe eingespielt hat.

Das Ergebnis: „Precious Ruby“, erscheint am 16.9.2016.



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Trapp, Inhaberin  
Boppstraße 3, 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 18  
Telefax +49 (0)30 762 133 20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cl@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
UStHdNr.: DE262527376