



## #step 1

VÖ Februar 2015

Manchmal hält man sich einfach mal definitiv am falschen Ort auf. Oder zumindest nicht am richtigen. Für den Abend des 8. Dezember 2013 wäre dies das Hamburger Knust gewesen, wie wir inzwischen sicher wissen. 80 Minuten lang wären uns dort nacheinander die Schuhe ausgezogen, ein seliges Lächeln ins Gesicht gezaubert und der Glaube an eine güldene Zukunft der Soulmusik zurück geschenkt worden. Eigentlich eine echt schöne Sache. Aber wir waren ja woanders.

Da indes war Sarajane, eine junge Frau, die als erstes mit einer Haartracht auffällt, vor der sogar sehr hübsche Kellnerinnen in portugiesischen Cafés wie vom Schlag gerührt stehen bleiben und sagen „Boaah, was für eine super Frisur!“ Das allerdings kann nur passieren, solange Sarajane, die mit vollem Namen Sarah Jane McMinn heißt und eine Deutsch-Engländerin von 29 Jahren mit insulanem Faible für Tee ist, noch nicht angefangen hat zu singen. Danach ist alles zu spät, danach lässt man sich nur noch berauschen, und ein Bayer fände angesichts der fast unverschämten Direktheit, mit der Sarajane ihre Songs vor exquisiter Band darbietet, zum sprichwörtlichen „das schlägt dem Fass den Boden aus!“ Demnächst lassen sich Szenen, wie sie sich damals im Knust ereignet haben müssen, glücklicherweise sogar daheim nachstellen. Denn Sarajane hat mit „Step One“ ihr erstes Album aufgenommen, „für mich“, sagt die Hamburgerin, „ist das der erste Schritt in die grundsätzlich richtige Richtung, auch wenn ich noch nicht weiß, ob ich am Ende dann doch gegen die Wand laufe. Man sagt eigentlich zum ersten Mal 'ich liebe dich' und weiß noch gar nicht, ob der Andere das überhaupt will – oder nicht. Ich habe absolut keine Ahnung, ob irgendwer auf mich gewartet hat, aber ich will es unbedingt heraus finden“. Ein bisschen hat sie das ja schon, denn Sarajane singt nicht nur im Background-Chor von Ina Müller, sie hat mit „In The Mix“ auch schon etwas länger ihre eigene Konzertabendreihe in Hamburg und trat mehr als gelegentlich in Angie's Nightclub auf.

Ihre Musik, ein Amalgam aus glücklicherweise eher klassischem Soul und R'n'B, Rock und manchmal der flüchtigen Idee eines kirchlichen Gospelabends, hat Sarajane mit englischen Texten aus der eigenen Feder versehen, „auch wenn ich durchaus die Empfehlung bekam“, grinst sie, „auf Deutsch zu singen. Ich habe das auch kurz probiert, aber irgendwie fand ich das Grütze, es berührt mich nicht, ich muss in der Sprache schreiben, in der ich auch träume“. Deutsch fühle sich für sie, zumindest als Sängerin, einfach falsch an, „außerdem habe ich auch Bock, meine Songs mal in England zu spielen und auf den Prüfstand zu stellen.



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer, Inhaberin  
Boppstraße 3/GG EG re., 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 -18  
Telefax +49 (0)30 762 133 -20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cp@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
USt-IdNr.: DE262527376

In Deutschland können sich die Zuhörer notfalls auf die Melodien zurückziehen, in England funktioniert das bestimmt anders“.

So mutig und autark scheint Sarajane in allem, was sie gerade tut. „Als die ersten Major Labels tatsächlich mal anriefen“, erzählt sie und strahlt übers ganze Gesicht, „und mir sagten, ja, interessant, ich müsse mich halt nur noch selbst finden, da gründete ich mein eigenes Label“. Noch länger suchen und warten wollte sie nicht. „Lieber nutze ich jetzt die inzwischen geschlossenen Kontakte, da sind auch ein paar Veranstalter dabei, für die ich zwar völlig uninteressant als Act bin, aber weshalb sollte ich das Wissen der alten Clanchefs nicht anzapfen?“ Mittlerweile habe sie ein richtiges Team um sich herum geschart, „das so funktioniert wie eine intakte, kleine Gemeinde. Anders gesagt: Jetzt geht's los!“

Und zwar mit elf Songs, von denen keiner, wirklich nicht auch nur ein einziger in Melancholie badet. „Ich persönlich liebe zwar auch einige schmalzig-traurige Lieder“, sagt Sarajane, „schreiben allerdings tue ich sie selbst so gut wie nie.“

Ich brauche Musik, die gute Laune macht, auch für mich selbst“. Schließlich könne für eine selbständige Künstlerin hinter jeder Ecke der nächste Rückschlag lauern, nach dem man wieder denke, „oh Gott, die Welt interessiert sich überhaupt nicht für mich. Und nach dem nächsten Gig bin ich wieder total euphorisiert“.

Fast so wie der Hörer von „Step One“. Zumal dessen Sängerin sich immer noch ein paar irgendwie scheinbar unlösbare Geheimnisse bewahrt und zum Beispiel absolut mit keinem Image in Verbindung zu bringen ist. Beschäftigt sie die Frage nach einem solchen gar nicht? „Immer wenn ich darüber nachdenke, habe ich sofort schlechte Laune“, sagt Sarajane. Aber es passiere natürlich, jeder brauche ja ein paar Schubladen, „ich auch. Aber was ich abends auf der Bühne an habe oder wie sehr ich mich schminke, das hängt am Ende von der Tagesform ab und sollte das auch tun“. Sie habe das Gefühl, „dass ich, je mehr und länger ich über so was sinniere, desto mehr ins Zweifeln komme“. Also sehe sie lieber zu, dass es ihr möglichst gut gehe, „dann brauche ich über alles andere nicht lange nachdenken. Mir hilft es gar nichts, Vorbilder zu haben, deren Möglichkeiten ich nie haben werde. Ich kann sie mir ja nicht einmal ansehen, denn ein Ticket für Beyoncé ist mir viel zu teuer“. All jene, denen das genauso geht, haben ab sofort eine Alternative, noch dazu eine aus Fleisch und Blut und, auch lange nicht mehr erlebt, mit echt viel Witz.



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer, Inhaberin  
Boppstraße 3/QG EG re., 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 -18  
Telefax +49 (0)30 762 133 -20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cp@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
USt-IdNr.: DE262527376

**Die Band:**

Drums: Robin Fuhrmann; Bass: Torben Richter; Gitarre: Philipp Kraus;  
Keyboards: Nathan Holder; Backing Vocals: René Hargens, Joscheba Schnetter  
und Yasmin Khaleghi; Perkussion: Max Gösswang; Bläser: Hurricane Horns,  
arrangiert von Hubert Fersterer  
Produziert von Philipp Kraus  
Aufgenommen im Soundhafen Altona im Sommer 2013

**3.9. Angie's Nightclub Hamburg - SHOWCASE**

IN THE MIX Shows mit feature Gästen:

18.11. Köln, Studio 672 (Stadtgarten)

25.11. Berlin, SO36

26.11. Braunschweig, Brunsviga

28.11. Hamburg Nochtspeicher



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer, Inhaberin  
Boppstraße 3/QG EG re., 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 -18  
Telefax +49 (0)30 762 133 -20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cp@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
USt-IdNr.: DE262527376