



presents

**f i s c h e r**

„ASAMBA“

Der Berliner Künstler f i s c h e r veröffentlicht am 2. Juni 2017 sein 5. Soloalbum.

Für „Asamba“ hat er Motive seiner Filmmusiken und Hörspiele zu eigenständigen Kompositionen ausgearbeitet, mit denen er den Zuhörer zu einer stimmungsvollen, cineastischen Reise durch sein musikalisches Universum einlädt.

Alles, was er in seinem Kofferstudio für sein Album produziert, ist handgemacht und live eingespielt. Sample Library oder Midi-Instrumente sucht man im hier vergeblich, dafür findet man neben den unterschiedlichsten Saiten- und Perkussionsinstrumenten auch Objekte vom Schrottplatz oder aus dem Baumarkt.

Die Mischung aus originellen Beats, romantischen Motiven und unerwarteten Melodie- und Harmoniewendungen sind typische Merkmale seiner Kompositionen. Seine Musik ist geprägt von atmosphärischer Dichte und sehr speziellen Loops, immer gepaart mit durchgespielten Perkussion- und Gitarrenspuren. So entsteht eine ganz eigene Mischung aus trippigen Grooves und live Performance. Ergänzt werden die Kompositionen auf „Asamba“ durch Gastmusiker an Bratsche (Sophie Engel), Bassklarinette (Lars Zander), Posaune (Friedrich Milz) und Flügelhorn (Jo Barnikel), neben dem Cello die Instrumente, für die f i s c h e r am liebsten schreibt. So entsteht eine ganz eigene Welt für jedes Stück.

Die Bezeichnung „Urban Soundtrack“ trifft die Vielfalt seiner immer wieder überraschenden Kompositionen vielleicht am besten - so wie die vielen verschiedenen Gesichter und Lichter einer Großstadt die Vielfalt und ihren Puls bestimmen.

Abgesehen von einer Veröffentlichung in der Wochenzeitung „der Freitag“ präsentiert f i s c h e r im Booklet der CD zum ersten mal Auszüge seines Gedichtbandes, in denen er seiner intensiven Wahrnehmung der Welt humorvoll, ungezähmt, manchmal vorlaut aber immer zärtlich Ausdruck verleiht.

Mit der im Januar 2018 erscheinenden Box „f i s c h e r – Berlin 1.1“ stellt der langjährige Weggefährte ganz unterschiedlicher Künstler wie z.Bsp der Blue Man Group, Konstantin Wecker, Tim Neuhaus, Alexa Rodrian, Katja Riemann und Demba Nabe (Seed) seine Arbeiten aus über 10 Jahren Berlin vor. Neben den früheren Soloalben „Schattenland“ & „19“ und der bis dato unveröffentlichte EP „The dancing house of Tisbury“ wird die Box auch seinen Gedichtband „Sich kurz fassen – ach“ beinhalten.



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Trapp, Inhaberin  
Boppstraße 3, 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 18  
Telefax +49 (0)30 762 133 20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
c1@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
UStIdNr.: DE262527376

## Wahn & Sinn

Eine skurrile Mischung aus Konzert, Lesung und Slam Poetry, unterstützt von der unglaublich loyalen 1MannKapelle fishman.

„f i s c h e r ' s Musik hat eine ästhetische, von melodischer Kraft getragene Integrität, die-verzaubert.“ **SüddeutscheZeitung**

„Faszinierend, was für eine Intensität.“ **SteenLorenzen/RADIO1**

„ f i s c h e r ist ein stets überschäumender Quell der Freude. Menschlich und musikalisch durfte ich das ja schon viele Jahre lang erleben. Und jetzt auch noch expressis verbis – wunderbar, was für eine schöne Überraschung.“ **KonstantinWecker**

„Großartige Texte, intellektuell und berührend.“ **UlrikeWinkelmann**

„Ständig fließt die Musik aus ihm raus, in zahlreichen unvorhersehbaren Projekten. Und wenn man sich daran gewöhnt hat, dann kommt er mit dem Besten, was Du je von ihm gehört hast.“ **Tim Neuhaus**

„19“ „Schattenland“ und „ASAMBA (ab Juni) auf iTunes, AMAZON und dem Lametta Shop erhältlich.

**Live Premiere am 14.5.2017 in Berlin, ZIG ZAG Club.**

<http://www.kofferstudio.de/>



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Trapp, Inhaberin  
Boppstraße 3, 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 18  
Telefax +49 (0)30 762 133 20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
c@cypress-agentur.de, www.cypress-agentur.de  
UStIdNr.: DE262527376