



SHE & HIM

Album: „Classics“
VÖ 05.12.2014

Die Kollaboration von Sängerin/Schauspielerin **Zoöey Deschanel** („(500) Days Of Summer“, „New Girl“ etc.) und Gitarrist **M. Ward** als **She & Him** ist einigen glücklichen Umständen im Rahmen eines Filmprojekts im Jahr 2007 zu verdanken. Seitdem führen die beiden die Zusammenarbeit als ganzjährigen Online-Dialog weiter. Das erste musikalische Ergebnis erschien 2008 unter dem Titel „**Volume One**“, mittlerweile stehen vier Album-Veröffentlichungen des Duos zu Buche.

Deschanel und **Ward** verbindet eine Art moderne Musik-Brieffreundschaft: per Mail schicken sie sich Dateien hin und her, egal in welchem Aufnahme-Studio, an welchem Filmset oder in welcher Garderobe sie gerade Zeit finden, an neuen Stücken zu arbeiten. Von Zeit zu Zeit werden auch wir Zeuge dieses Austauschs, wenn die beiden der Öffentlichkeit einen Einblick in ihr musikalisches Treiben gewähren. Die Stilvielfalt reicht dabei von klassischer Countrymusik über Vintage Pop bis hin zu schnörkellosem Rock'n'Roll und grandios überproduzierter Wall Of Sound-Dramatik.

Von Anfang an hatten sich die beiden auf eine strenge Arbeitsteilung geeinigt: **Deschanel** kümmerte sich um das Songwriting, **Ward** übernahm das Arrangieren. Die Demos, die sie ihm zukommen ließ, bestanden meist nur aus Stimme und Piano. Obgleich sie von Anfang in ihrer Rolle als Sängerin eine gute Figur machte, so muss **Deschanel** heute zugeben, dass es einige Zeit dauerte, bis sie sich im Tonstudio so richtig wohl fühlte. Zwar hatte sie bereits ihr gesamtes Leben Songs geschrieben, aber sich mit ihrer Musik an die Öffentlichkeit zu wagen, war seinerzeit ein großer Schritt für die heute 34-jährige: „Beim ersten Album war ich noch völlig ängstlich, und meine Hauptaufmerksamkeit galt, den Gesang richtig hin zu bekommen. Den ersten Song nahmen wir in Portland mit unserem Freund Mike Coykendall in seinem Haus auf. Als es an die Gesangsaufnahmen ging, mussten sie allerdings beide verschwinden.“ Wenn sie heute daran zurück denkt, muss sie schmunzeln. „Ich denke, da gab es eine Menge Sachen, mit denen ich in psychologischer Hinsicht erst einmal klar kommen musste. Beim ‚**Volume 2**‘-Album war ich schon selbstbewusster und bei ‚**Volume 3**‘ noch mehr. **Matts** und mein Geschmack sind ziemlich ähnlich und sehr vielfältig – wir mögen die gleichen Dinge, deren Bandbreite ziemlich groß ist. Ich mag nicht nur ein Musikgenre, und das prägt unsere Songs. Wir sind nicht auf eine bestimmte Art von Arrangement fixiert. Wenn du in einer Countryband spielst, dann bist du ziemlich festgelegt, wie du Sachen machst.“

Als erste Single aus dem neuen Album „**Classics**“, das am 5. Dezember 2014 erscheint, veröffentlichte das Duo Ende Oktober den Song „**Stay Awhile**“ - eine Neu-Interpretation des gleichnamigen Dusty Springfield-Lovesongs aus dem Jahre 1964. Das Stück ist eines von dreizehn Standards, die **Zoöey Deschanel** und **M. Ward** für „**Classics**“ aus dem umfangreichen musikalischen Kanon ihrer persönlichen Plattensammlung auswählten (komplettes Tracklisting s.u.).

Um dem großen Sound der Originale gerecht zu werden, nahmen **She & Him** das Album z.T. live auf, u.a. mit einem kompletten Bläusersatz, Streichern, Klavier, Bass, Gitarre, Schlagzeug und Flöte.



“Classics” Tracklisting:

1. “Stars Fell on Alabama”

(1934 composed by Frank Perkins / lyrics by Mitchell Parish)

Recorded by: Guy Lombardo, Billie Holiday, Ella Fitzgerald and Louis Armstrong

2. “Oh No, Not My Baby”

(1964 written by Gerry Goffin and Carole King)

Recorded by: Maxine Brown, Dusty Springfield, Aretha Franklin, Carole King

3. “It’s Not for Me to Say”

(1957 music by Robert Allen / lyrics by Al Stillman)

Recorded by: Johnny Mathis

4. “Stay Awhile”

(1959 written by Mike Hawker)

Recorded by: Dusty Springfield

5. “This Girl’s In Love With You”

(1959 written by Burt Bacharach and Hal David)

Recorded by: Herb Alpert

6. “Time After Time”

(1947 written by Sammy Cahn and Jule Styne)

Recorded by: Frank Sinatra, Chet Baker and Shirley Bassey

7. “She”

(1974 written by Charles Aznavour)

Recorded by: Charles Aznavour, Elvis Costello, Terry Hall

8. “Teach Me Tonight”

(1953 music by Gene De Paul / lyrics by Sammy Cahn)

Recorded by: Frank Sinatra, The DeCastro Sisters

9. “It’s Always You”

(1940 music by Jimmy Van Heusen / lyrics by Johnny Burke)

Recorded by: Bing Crosby, Benny Goodman, Chet Baker

10. “Unchained Melody”

(1955 music by Alex North / lyrics by Hy Zaret)

Recorded by: The Righteous Brothers, Elvis Presley, Lee Ann Rimes

11. “I’ll Never Be Free”

(1950 written by Bennie Benjamin and George David Weiss)

Recorded by: Van Morrison, Willie Nelson, Jean Shepard

12. “Would You Like To Take A Walk”

(1930 music by Harry Warren / lyrics by Mort Dixon and Billy Rose)

Recorded by: Ella Fitzgerald & Louis Armstrong

13. “We’ll Meet Again”

(1939 written by Ross Parker and Hugh Charles)

Recorded by: Vera Lynn, The Byrds

