

A black and white photograph of a multi-story building facade in a state of significant disrepair. The walls are cracked and peeling, with exposed brickwork and structural damage. Several windows are visible, some with balconies. A large white circular graphic is overlaid on the center of the image, containing the text 'ODEVILLE' and 'PHOENIX'.

**ODEVILLE**

**PHOENIX**

# INDEX

---

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 1. | DIE BAND                                       | SEITE 3       |
| 2. | BIOGRAPHIE                                     | SEITE 4 - 7   |
| 3. | VITA   | SEITE 8 - 9   |
| 4. | PORTFOLIO                                      | SEITE 10      |
| 5. | KOLLEKTIV PHOENIX<br>VIDEO- UND ARTWORKPROJEKT | SEITE 11 - 13 |
| 6. | YOUNG LIGHTS<br>WEB DEVELOPMENT UND ONLINESHOP | SEITE 14 - 15 |
| 7. | ARNE NEURAND / HORUS STUDIO                    | SEITE 16 - 18 |
| 8. | KNUT CLAUBEN / RADIO PROMOTION                 | SEITE 19 - 21 |
| 9. | MOTOR MUSIC ENTERTAINMENT                      | SEITE 22 - 24 |

# 1. DIE BAND

ODEVILLE

**HAUKE HOREIS**  
GESANG

**MARTIN DÖRR**  
KLAVIER

**TIM JÜRGENS**  
BASS

**SASCHA GOTTHARD**  
SCHLAGZEUG

**DAVID BERGERT**  
GITARRE



## 2. BIOGRAPHIE

---

### ODEVILLE - PHOENIX

---

„ALLES WIRD GUT“ – SO SIMPEL DIESER SATZ IST, SO INFLATIONÄR WIRD ER DOCH AUCH OFT GENUTZT. BEREITS 2012 HATTE DIE BAND AUS HAMBURG EINEN DER NEUEN SONGS MIT EBEN DIESEM TITEL BENANNT UND ES WIRKTE WIE EIN NEUANFANG. NICHT NUR, DASS DEUTSCHE TEXTE NUN IN DEN FOKUS RÜCKTEN, AUCH DIE ART UND WEISE DES SOUNDS SOLLTE SICH VERÄNDERN. WAR IN DEN JAHREN DAVOR DIE MUSIK DER VIERKÖPFIGEN BAND NOCH GEPRÄGT VON EXTROVERTIERTEN TEXTEN, BRACHIALEN GITARREN UND DEM DRÜCKENDEN SCHLAGZEUG, GIBT ES SEIT DEM ALBUM „HEIMAT“ DAS ALLES AUF DEUTSCH UND BEREITS 2014 GAB ES MIT DEM NACHFOLGER „HELION“ EINEN WEITEREN WECHSEL BEI ODEVILLE. DENN BEI DEM ZWEITEN DEUTSCHSPRACHIGEN ALBUM IST DIE INTENSITÄT UND LIEBE DER TEXTE FAST GREIFBAR UND DOCH IST ES EBEN EIN STIMMUNGSWECHSEL, HAT MAN ALS HÖRER ZUMINDEST MANCHES MAL DAS GEFÜHL.

---

### EIN KLEINER RÜCKBLICK

---

MIT DER STIMMUNG IST ES EBEN SOWIESO EINE SACHE; 2006 WURDE ODEVILLE INS LEBEN GERUFEN, UND GLEICH NACH WENIGEN MONATEN DER PROBEN GAB DEN ERSTEN RADIKALEN SCHNITT IN DER IDEOLOGIE DER BAND, DENN MAN VERABSCHIEDET SICH RECHT FRÜH VOM URSPRÜNGLICHEN STROPHE – GESANG - REFRAIN – GEGRUNZE - EMO – SEITENSCHTEL - YOU RIPPED MY HEART OUT – GEHABE UND BEGIBT SICH AUF ANDERE WEGE, UNTERSTÜTZT VON KEYBOARD PASSAGEN UND ERSTEN KONTAKTEN IN DER MUSIKBRANCHE KÖNNEN BALD SCHON KONZERTE AUCH VOR DEUTLICH MEHR ALS 50 ODER GAR 100 ZAHLENDEN ZUSCHAUERN GESPIELT WERDEN.

UNTER ANDEREM TRITT MAN AUF DEM MITTLERWEILE ETABLIERTEN DEICHBRAND FESTIVAL ZWISCHEN BANDS WIE DAYS IN GRIEF, MADSEN UND DEN DAMALS NOCH RECHT UNBEKANNTEN VOLBEAT AUF. DIE EINZELNEN MITGLIEDER MUSSTEN SICH NUN BEREITS ENTSCHEIDEN, OB DAS GANZE VIELLEICHT DOCH MEHR ALS EIN HOBBY SEIN SOLLTE. ES ENTSTEHT DIE ERSTE UNBENANNTE EP UND AUS DEM HOBBY WIRD BERUFUNG.



2009 FOLGT DAS ALBUM „I AM TOURIST“ DEBÜTALBUM AUF EINEM INDIE LABEL AUS DER REGION UND DER ZUSPRUCH WÄCHST, MAN ERSPIELT SICH MEHR UND MEHR AKZEPTANZ, ABER IM BANDGEFÜGE FÜHRT DAS ZUM ERSTEN WECHSEL AN DER BASSGITARRE. MAN NUTZT DIE FREUNDSCHAFTEN IN DER HEIMAT UM BESAGTES ALBUM AUF DIE WELT ZU BRINGEN UND MERKT SCHNELL, DASS ES DOCH MEHR ALS HARTE ARBEIT UND FLEIß BENÖTIGT, EINE BAND ZU SEIN UND EBEN AUCH DARAN FEST ZUHALTEN, EINE RICHTIGE BAND ZU SEIN UND DEN TRAUM „IRGENDWANN VERDIENEN WIR DAMIT UNSER GELD“ ZU VERWIRKLICHEN.



DIE KONZERTE WERDEN MEHR UND FINDEN IMMER ÖFTER AUCH AUßERHALB VON HAMBURG UND UMGEBUNG STATT, MIT DEN SHOWS KOMMT EINE GESUNDE ROUTINE, ABER AUCH DIE GEWISSHEIT, DASS DER NÄCHSTE SCHRITT GEMACHT WERDEN MUSS. DASS ES SICH DABEI UM DIE SPRACHE HANDELT, MAN ALSO IN DER MUTTERSPRACHE IN ZUKUNFT AUF DIE BÜHNE GEHEN WIRD, HATTE ZU BEGINN DER REISE ODEVILLE WOHL NIEMAND ERWARTET.



DIE ZEIT BIS ZUM NACHFOLGEALBUM „HEIMAT“ FÜHLT SICH EWIG AN UND BIRGT BEI SO EINEM UMBRUCH AUCH GEFAHREN. WIE KANN MAN SO EINEN RADIKALEN SCHNITT MACHEN OHNE DARAN ZU ZERBRECHEN, DIE GESCHAFFENE KUNST VON „I AM TOURIST“ EINFACH SO BEGRABEN? DER SCHRITT IST GEWAGT, ABER ER GELINGT. „HEIMAT“ ERSCHEINT ZUERST IM JUNI 2012 ALS FREE DOWNLOAD UND DANN NOCH EINMAL IM GLEICHEN JAHR, ALS DIGITALE VERÖFFENTLICHUNG, IM NOVEMBER.

MIT MATERIAL AUS DEM ERSTEN DEUTSCHSPRACHIGEN ALBUM UND WEITEREN TITELN, DIE IM RAHMEN DER ARBEITEN AN „HEIMAT“ ENTSTANDEN SIND GEHT ES BEREITS 2014 SCHON WIEDER INS STUDIO UND ES ENTSTEHT DER LOGISCHE NACHFOLGER, DOCH IRGENDWIE IST WIEDER ETWAS ANDERS. DIE ARBEITEN AM BASS WURDEN VON EINEM WEITEREN NEUZUGANG EINGESPIELT, ABER DAS IST ES NICHT. MAN WILL MEHR, MAN WILL MIT ODEVILLE ENDLICH DEN EINEN SCHRITT MACHEN, WESHALB MAN DAS ALLES AUF SICH NIMMT, SEIT JAHREN. UND DAS NEUE ALBUM „HELION“ ENTSTEHT. DER ZUSPRUCH WÄCHST STETIG UND AUCH DIE ERSTEN POSITIVEN FEEDBACKS AUS DER PRESSE UND DEM RADIO GEBEN DER BAND RECHT, IRGENDWAS LÄUFT DA RICHTIG.... MIT EINEM GESUNDEN SELBSTBEWUSSTSEIN GELINGT ES, DASS MOTOR ENTERTAINMENT AUF DIE BAND AUFMERKSAM WIRD UND DAS ALBUM „HELION“ NOCHMALS OFFIZIELL IM MAI 2014 VERÖFFENTLICHT. BISHER WAREN ALLE ALBEN HALT IN EIGENREGIE VERTRIEBEN WORDEN, EIN VÖLLIG NEUES ARBEITEN FÜR DIE JUNGS AUS HAMBURG UND SIE SIND GEWILLT, JEDE IHNEN GEBOTENE MÖGLICHKEIT WAHRZUNEHMEN UND PROFESSIONELL ZU ARBEITEN.



DARAUS RESULTIERT SCHON BALD DER DRANG, EINE WEITERE PLATTE AUFZUNEHMEN UND DIE GESAMMELTEN ERFAHRUNGEN DER VERGANGENEN JAHRE SIND MEHR ALS HILFREICH. MIT ARNE NEURAND FINDET MAN EINEN BEKANNTEN PRODUZENTEN DER MIT BANDS WIE DONOTS, ...TRAIL OF DEAD, REVOLVERHELD AUFGENOMMEN HAT UND SICHERLICH ZU DEREN ERFOLG MAßGEBLICH BEIGETRAGEN HAT.



SCHON BEVOR DIE ERSTE SPUR AUFGENOMMEN WURDE, STÜRZTE SICH ARNE VOLLER HINGABE IN JEDES EINZELNE DER DEMOS. ER HAT BUCHSTÄBLICH AUFGERÄUMT UND UMGESTELLT, WEGGEWORFEN UND NEUGEDICHTET, UM DIE WAHRHAFTIGKEIT JEDES DER STÜCKE FREIZULEGEN.

ES GING IHM IMMER UM DIE Kernaussage des Songs. „Mach was, aber mach es anders - denn nur geil ist auch wirklich geil...“



In nur zwei Tagen Vorproduktion hat er den Grundstein für die nunmehr 6. Veröffentlichung gelegt, um mit den Fünf Jungs im März 2015 in den Horus Studios Hannover die Arbeit an dem Album Phoenix zu beginnen. In den folgenden zwei Wochen war er nicht nur Produzent und Engineer der von früh morgens bis spät in die Nacht an den Reglern saß, sondern wurde Freund und neuer Weggefährte. Der kein Blatt vor den Mund nahm, nur um die Band über das Äußere ihrer Grenzen zu tragen. Beflügelt von seiner Leidenschaft zur Musik, schaffte es die Band innerhalb dieser kurzen Zeit elf Songs, denen man wortwörtlich den positiven Schaffensprozess anhören kann, aufzunehmen.



Entstanden ist daraus das dritte deutschsprachige Album, welches den Namen „Phoenix“ trägt. Wir vermeiden hier nun die entsprechenden Floskeln mit Asche und all dem Kram. Dennoch sei gesagt, dass Odeville mit dieser neuen Platte wohl endgültig gefunden haben, wonach sie fast seit Beginn der ersten Proben im stillen Kämmerlein gestrebt haben. Eine Band zu sein die es an sich nun auch verdient hat, endlich auch aus ihrer Kunst bare Münze zu machen. Denn so eine Wegstrecke von Alben, die immer selbst finanziert werden mussten, die Studios, die Produzenten und Fertigungen von Merch, Artwork, Designe – man bezahlt nicht nur mit Tränen, Schweiß und Verzweiflung, sondern eben auch mitbarer Münze.

# 3. VITA

## 2006

- 01.01.2006 **BANDGRÜNDUNG**,  
HAUKE HOREIS, DAVID BERGERT, MARKO LEHMANN, SASCHA GOTTHARD
- 19.05.2006 **GIG, BUXTEHUDE, GARAGE**,  
DAYS IN GRIEF – SUPPORT
- 10.06.2006 **GIG, BUXTEHUDE, ALTSTADTFEST**
- 27.07.2006 **GIG, HAMBURG, CRAZY CAT CLUB**
- 29.07.2006 **GIG, STADE, NORDEN ROCK FESTIVAL**
- 16.09.2006 **GIG, HEMMOOR, FESTHALLE**
- 18.09.2006 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM**
- 14.10.2006 **GIG, STADE, ALTER SCHLACHTHOF**
- 08.12.2006 **GIG, ESSEL, WOHNZIMMERKONZERT**
- 14.12.2006 **GIG, HAMBURG, HEADCRASH**

## 2007

- 20.01.2007 **GIG, SITTENSEN, HERWIGSHOF**
- 02.02.2007 **GIG, ZEVEN, PIANO**
- 10.03.2007 **GIG, HEMMOOR, CLASSIC UNION**
- 16.03.2007 **GIG, ELSDORF, FESTHALLE**
- 23.03.2007 **GIG, SCHNEVERDINGEN, JUZ**
- 12.04.2007 **GIG, HAMBURG, LOGO**
- 21.04.2007 **GIG, ROSTOCK, TOXIS**
- 04.05.2007 **GIG, BUXTEHUDE, GARAGE**
- 19.05.2007 **GIG, NIENBURG, KULTURWERK**
- 18.08.2007 **GIG, STADE, NORDEN ROCK FESTIVAL**
- 25.08.2007 **GIG, CUXHAVEN, DEICHBRAND FESTIVAL**
- 08.09.2007 **GIG, GODENSTEDT, DOSIMEDA FESTIVAL**,  
PAUL'S RECORDER – SUPPORT
- 15.09.2007 **GIG, HEMMOOR, FESTHALLE**
- 22.09.2007 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM**
- 27.09.2007 **GIG, BUXTEHUDE, GARAGE**
- 20.10.2007 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM**,  
LOCAL HEROES LANDESFINALE
- 27.10.2007 **GIG, RIEPE, PADAM**
- 10.11.2007 **GIG, MAGDEBURG, FACTORY**  
LOCAL HEROES LANDESFINALE (GESAMTSIEGER)
- 17.11.2007 **GIG, JORK, FESTHALLE**
- 23.11.2007 **GIG, NORDHORN, SCHEUNE**
- 11.12.2007 **VÖ, ODEVILLE EP, MSP RECORDS**
- 15.12.2007 **GIG, WALSRODE, JUZ**

## 2008

- 23.02.2008 **GIG, ZEVEN, PIANO**
- 29.02.2008 **GIG, HAMBURG, HEADCRASH**
- 06.03.2008 **GIG, HAMBURG, DRAFTHOUSE**
- 08.03.2008 **GIG, HANNOVER, CEBIT**
- 22.03.2008 **GIG, STADE, ALTER SCHLACHTHOF**
- 11.04.2008 **GIG, MAGDEBURG, FACTORY, MADSEN – SUPPORT**
- 18.04.2008 **GIG, ZEVEN, PIANO**
- 19.04.2008 **GIG, DELMENHORST, MUSIKZENTRUM**
- 14.05.2008 **GIG, HAMBURG, HEADBANGERS BALLROOM**
- 17.05.2008 **GIG, BERLIN, PIRATE COVE**

- 31.05.2008 **GIG, NORDENHAM, MUSIKZENTRUM**
- 02.06.2008 **GIG, HAMBURG, KAISERKELLER**
- 09.07.2008 **GIG, HAMBURG, HEADBANGERS BALLROOM**
- 05.08.2008 **GIG, HAMBURG, EBERTS**
- 22.08.2008 **GIG, CUXHAVEN, DEICHBRAND FESTIVAL**
- 06.09.2008 **GIG, HEMMOOR, FESTHALLE, UNPLUGGED**
- 10.09.2008 **GIG, HAMBURG, HEADBANGERS BALLROOM**,  
UNPLUGGED
- 27.09.2008 **GIG, AURICH, ALTER SCHLACHTHOF**
- 03.10.2008 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM**,  
UNPLUGGED, TRANSMITTER – SUPPORT
- 04.10.2008 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM, UNPLUGGED**
- 11.10.2008 **GIG, HECHTHAUSEN, FESTHALLE, UNPLUGGED**
- 24.10.2008 **GIG, WUPPERTAL, LIVE CLUB BARMEN**
- 08.11.2008 **GIG, HANNOVER, MUSIKZENTRUM**
- 22.11.2008 **MUSIKVIDEO**  
ODEVILLE – LIBERATE THE LEXICOGRAPHER
- 28.11.2008 **GIG, BUXTEHUDE, GARAGE**
- 06.12.2008 **GIG, HAMBURG, BAMBI GALORE**,  
CLEAVE – SUPPORT

## 2009

- 05.05.2009 **GIG, HAMBURG, BALCONY TV**
- 08.05.2009 **VÖ, ODEVILLE – I AM TOURIST, MSP RECORDS**
- 08.05.2009 **GIG, HAMBURG, INDRÄ**,  
I AM TOURIST RELEASE SHOW
- 15.09.2009 **VÖ, ODEVILLE - THINGS WE LOST IN THE WIRE**,  
DIGITAL
- 20.09.2009 **BESETZUNG, MARKO LEHMANN, BASS**,  
VERLASST DIE BAND
- 30.09.2009 **BESETZUNG, OLIVER BUREK, BASS**
- 12.11.2009 **GIG, FRANKFURT, PONYHOF, MIYAGI**
- 12.12.2009 **GIG, STADE, SCHLACHTHOF**
- 16.12.2009 **GIG, HAMBURG, KULTURHAUS 73**
- 19.12.2009 **GIG, BRAUNSCHWEIG, BRUNSVIGA**

## 2010

- 16.03.2010 **GIG, BERLIN, MAGNET, LAPKO SUPPORT**
- 18.03.2010 **GIG, KÖLN, UNDERGROUND, LAPKO SUPPORT**
- 19.03.2010 **GIG, HAMBURG, GRÜNER JÄGER, LAPKO SUPPORT**
- 21.05.2010 **GIG, HAMBURG, HEADCRASH**
- 16.07.2010 **GIG, BERLIN, SLAUGHTERHOUSE**
- 30.07.2010 **GIG, HANNOVER, FÄHRMANSFEST**
- 04.08.2010 **GIG, HAMBURG, HEADCRASH**
- 08.10.2010 **GIG, WOLFSBURG, HALLENBAD**
- 22.10.2010 **GIG, HAMBURG, DIE MOTTE**
- 26.11.2010 **GIG, STADE, SCHLACHTHOF**
- 09.12.2010 **GIG, HAMBURG, HEADCRASH**
- 23.12.2010 **GIG, BUXTEHUDE, KULTURFORUM**



# 3. VITA

## 2011

- 25.02.2011 GIG, STADE, ALTER SCHLACHTHOF  
04.06.2011 GIG, HAMBURG, SILBER  
06.08.2011 - 16.10.2011 STUDIO, ODEVILLE – HEIMAT, STUDIO 4

## 2012

- 08.02.2012 MUSIKVIDEO  
ODEVILLE – DIE KETTEN Eurer FURCHT  
QUACKERTAINMENT  
28.02.2012 MAKING OF  
DIE KETTEN Eurer FURCHT  
QUACKERTAINMENT  
24.03.2012 GIG, HIMMELPORTEN, ROCK GEGEN RECHTS  
18.05.2012 TEASER, ODEVILLE – IN GEDENKEN AN,  
QUACKERTAINMENT  
20.05.2012 MUSIKVIDEO  
ODEVILLE – IN GEDENKEN AN  
QUACKERTAINMENT  
24.06.2012 VÖ I, ODEVILLE – HEIMAT, DIGITAL  
01.11.2012 VÖ II, ODEVILLE – HEIMAT,  
MONSTERTAPES, DIGITAL  
04.10.2012 MUSIKVIDEO  
ODEVILLE – DU UND ICH  
QUACKERTAINMENT  
18.11.2012 GIG, HAMBURG, HAMBURGS HAMMER BANDNEWCORER  
27.11.2012 GIG, HAMBURG, MARX

## 2013

- 19.01.2013 GIG, HAMBURG, LOGO, EMERGENZA  
26.01.2013 GIG, HARSEFELD, HOTEL EICHHORN  
23.02.2013 GIG, BUXTEHUDE, MY SIX STAGES  
16.03.2013 GIG, ROCKSTADT, BRILLIT  
26.03.2013 – 02.04.2013 STUDIO,  
ODEVILLE – HELION, STUDIO 4  
30.03.2013 BESETZUNG, OLIVER BUREK, BASS,  
VERLASST DIE BAND  
04.04.2013 BESETZUNG, FELIX SCHULZ, BASS  
03.05.2013 GIG, HAMBURG, KNUST  
07.06.2013 GIG, BUXTEHUDE, ALTSTADTFEST  
27.08.2013 – 04.03.2014 VIDEO TAGEBUCH,  
VON HEIMAT ZU HELION, 37 EPISODEN  
08.09.2013 GIG, HAMBURG, ASTRA ROCKSPEKTAKEL  
14.10.2013 GIG, WIEN, B72, VOLTAIRE  
16.10.2013 GIG, KÖLN, MTC VOLTAIRE  
17.10.2013 GIG, HAMBURG, MARX, VOLTAIRE  
19.10.2013 GIG, BERLIN, WHITE TRASH, VOLTAIRE  
24.10.2013 GIG, HARBURG, MARIAS BALLROOM  
26.10.2013 GIG, OTTERNDORF, DIE MÜHLE  
15.11.2013 GIG, HEMMOOR, KULTURDIELE

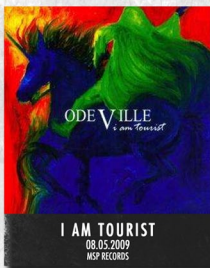
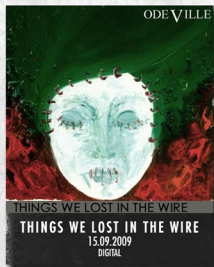
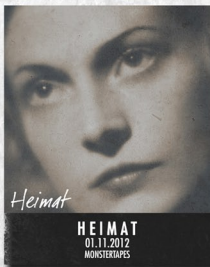
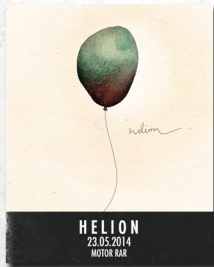
## 2014

- 14.03.2014 MUSIKVIDEO  
ODEVILLE – FÜR EINEN KURZEN MOMENT  
QUACKERTAINMENT  
22.03.2014 GIG, BUXTEHUDE, MY SIX STAGES  
05.04.2014 GIG, DÄNEMARK, AAHUS  
12.04.2014 GIG, HORNEBURG, OPEN AIR  
14.04.2014 SIGNED, MOTOR MUSIC ENTERTAINMENT,  
VERLAGS- UND LABEL SERVICE  
16.04.2014 GIG, HAMBURG, ASTRASTUBE  
17.04.2014 GIG, BUXTEHUDE, REBELS CHOICE  
18.04.2014 GIG, HAMBURG, HÖRSAAL  
24.04.2014 GIG, HAMBURG, KNUST  
23.05.2014 VÖ ODEVILLE – HELION,  
MOTOR ENTERTAINMENT, RAR  
23.05.2014 MUSIKVIDEO  
ODEVILLE – UM ALLES IN DER WELT  
QUACKERTAINMENT  
29.05.2014 BESETZUNG, FELIX SCHULZ, BASS,  
VERLASST DIE BAND  
06.06.2014 BESETZUNG, TIM JÜRGENS, BASS  
04.07.2014 GIG, STADE, SCHLACHTHOF  
30.07.2014 GIG, HAMBURG, ASTRASTUBE

## 2015

- 03.03.2015 – 04.03.2015 VORPRODUKTION,  
ODEVILLE – PHOENIX  
PRODUZENT: ARNE NEURAND  
14.03.2015 BESETZUNG, MARTIN DÖRR, KLAVIER  
20.03.2015 – 02.04.2015 STUDIO,  
ODEVILLE – PHOENIX,  
HORUS STUDIO  
PRODUZENT: ARNE NEURAND  
12.04.2015 HÖRBUCH, ODEVILLE – HELION, DIGITAL

# 4. PORTFOLIO

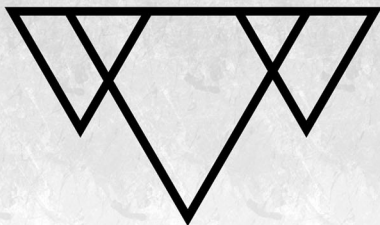


# 5. VIDEO UND ARTWORKPROJEKT ZUM KOMMENDEN ALBUM "PHOENIX" DER BAND ODEVILLE



"DIE SCHÖNHIT IM URBANEN CHAOS DER STADT"

IHR KINDER DER STADT  
ALL IHR DICHTER UND DENKER  
MIT GEBROCHENEM HERZEN  
TANZT IN DEN TRÜMMERN



# KOLLEKTIV PHOENIX

---

UNTER DIESEM MOTTO SOLLEN SICH ÜBER 30 KÜNSTLER DER FOTO- UND FILMBRANCHE AUS HAMBURG UND BERLIN ZUSAMMEN FINDEN UND DAS "KOLLEKTIV PHOENIX" BILDEN. DAS KOLLEKTIV SOLL VERANTWORTLICH SEIN FÜR DIE VISUELLE DARSTELLUNG DES ALBUMS. OB FOTO ODER BEWEGTBILD, HIER SOLL DAS AUGE UND DER STIL JEDES EINZELNEN IM VORDERGRUND STEHEN, UM SEINE HEIMATSTADT AUS EINEM ANDEREN BLICKWINKEL PRÄSENTIEREN ZU KÖNNEN. NACH FOLGENDEN REGELN WIRD GEARBEITET: ALS INSPIRATIONSQUELLE FÜR DAS ARTWORK BEKOMMT JEDER FOTOGRAF JEWEILS EINEN SONGTEXT AUS DEM ALBUM. NEBEN DEM TEXT GILT NATÜRLICH AUCH DIE PUNCHLINE "DIE SCHÖNHEIT IM URBANEN CHAOS DER STADT" NUN SOLLEN DIE KÜNSTLER AUF DIE SUCHE GEHEN. AUF DIE SUCHE NACH IHREM URBANEN MOTIV. ZWÖLF VERSCHIEDENE LICHTBILDNER WERDEN SOMIT FÜR DAS COVER, SONGBOOK UND INLAY DES ALBUMS VERANTWORTLICH SEIN.

---

DIE VIELFALT DER IDEEN UND DAS NEUENTDECKEN DER EIGENEN STADT IST AUCH EIN GROßES THEMA FÜR DIE REGISSEURE, DER ELF MUSIKVIDEOS. SIE ARBEITEN NICHT NUR MIT DER PUNCHLINE UND DEM TEXT, SONDER AUCH MIT DER STIMMUNG UND ATMOSPHERE DES SONGS. AUCH HIER GILT WIEDER: JEDER FILMEMACHER SOLL MIT SEINEM STIL UND DEM SONG ALS UNTERMALUNG DIE STADT IM NEUEN LICHT ERSCHEINEN LASSEN.

## DEADLINES

ARTWORK	30.09.2015
MUSIKVIDEOS	07.01.2016

---

# PROJEKTZIEL

HÖHEPUNKT UND PROJEKTZIEL IST DIE AUSSTELLUNG "PHOENIX" ENDE JANUAR IN HAMBURG. HIER SOLLEN DIE BILDER IM POSTERFORMAT UND JEDES EINZELNE VIDEO DER ÖFFENTLICHKEIT PRÄSENTIERT WERDEN. DIE VERANSTALTUNG SOLL ALS NETZWERKERWEITERUNG DIENEN, ALS EINE BRÜCKE ZWISCHEN HAMBURGER UND BERLINER KÜNSTLERN UND BÜRGERN, UM SICH KENNEN ZULERNEN UND AUSZUTAUSCHEN, ÜBER VERGANGENE, AKTUELLE ODER AUCH ZUKUNFTSPROJEKTE, ÜBER DIE STADT IN DER SIE LEBEN, ÜBER DAS LEBEN IN DER STADT.

## AKTUELLE KÜNSTLERLISTE DER BISHER TEILNEHMENDEN PERSONEN

LISA KNAUER  
FREIE FOTOGRAFIN  
(HH)

DENNIS AHORN  
FREIER FOTOGRAF  
(HH)

MORITZ ROSS  
SCHAUSPIELER UND  
REGISSEUR  
(B)

YUKI IKUTA  
FREIER FOTOGRAF  
(HH)

KEVIN MCELVANY  
FREIER FOTOGRAF  
(HH)

ANNIKA KRÜGER  
KUNSTSTUDENTIN  
(B)

JOACHIM JACOB  
FREIER KÜNSTLER  
(HH)

MELANIE BIESENBACH  
FREIE FOTOGRAFIN  
(HH)

ANGELA SIMI  
FREIE FOTOGRAFIN  
(HH)

CHIARA WEIS  
KUNSTSTUDENTIN  
(B)

LYDIA HERSBERGER  
KUNSTSTUDENTIN  
(B)

NAEMI ECKERT  
REGIESTUDENTIN  
(HH)

CHICO SCHOLZ  
AUTOR  
(HH)

ERIK LIEDTKE  
FREIER SCHAUSPIELER  
UND REGISSEUR  
(HH)

ROYAL SCHELL  
FREIE KÜNSTLERIN  
(HH)

AILEEN HÖLTKE  
FREIE FOTOGRAFIN  
(HH)

JANNIK TESCH  
REGISSEUR  
(HH)

NICOLAS GACEK  
REGISSEUR  
(H)

JUSTUS BECKMANN  
REGISSEUR  
(HH)

GIL BARTZ  
REGISSEUR  
(B)



# 6. YOUNG LIGHTS

WEB DEVELOPMENT & DESIGN

---

## SASCHA GOTTHARD

---

WÄHREND DER AUSBILDUNG ZUM GROB- UND AUßENHANDELSKAUFMANN VERFOLGTE SASCHA GOTTHARD BEREITS DEN WUNSCH SEINE ZEIT UND SEINEN ELAN IN ETWAS EIGENES, KREATIVES, INDIVIDUELLES ZU INVESTIEREN. ABER WIE ENTSTEHT EIGENTLICH EINE WEBSEITE? WELCHE DINGE MUSS MAN BEACHTEN, LERNEN UND WELCHE KENNNTNISSE SICH ANEIGNEN? MIT KNAPPEN 17 JAHREN WUSSTE AUCH SASCHA DAS NOCH NICHT SO RECHT, JEDOCH WAR SEIN EHRGEIZ IMMENS UND TATEN SOLLTEN FOLGEN. IN EIGENREGIE, ALSO QUASI ALS AUTODIDAKT, LERNT ER ALLE NOTWENDIGEN GRUNDKENNTNISSE, VON HTML BIS HIN ZU PHP UND MYSQL, AN UND SOMIT WURDE DIE BASIS FÜR EINE BERUFLICHE ZUKUNFT GELEGT.

2011, NACH ABGESCHLOSSENEM ABITUR (NC VON 2,1), WURDE AUS PASSION UND HOBBY ENDLICH BERUF. UNTER DEM FIRMENNAMEN „YOUNG LIGHTS“ WERDEN SEITDEM UNZÄHLIGE WEBAUFTRITTE KONZIPIERT, DESIGNT UND MIT LIEBE ZUM DETAIL GESCHRIEBEN. UNTER ANDEREM WURDE EIN EIGENES CMS (CONTENT MANAGMENT SYSTEM) ENTWICKELT, WELCHES GEZIELT FÜR INDIVIDUELLE ANFORDERUNGEN STRUKTURIERT IST UND DEMENTSPRECHEND VARIIRT WERDEN KANN.

INDIVIDUALITÄT, BENUTZERFREUNDLICHKEIT UND DETAILREICHTUM SIND FUNDAMENTALE EIGENSCHAFTEN DER ARBEITEN VON “YOUNG LIGHTS”.

ZU SEINEN GRÖßTEN PROJEKTEN ZÄHLEN (ATELIER TOBIAS TIETCHEN (WEBSITE) / REPRO LÜDKE HH (WEBSITE) / ANCHORS & HEARTS (ARTWORK) / EVERLAKE (ARTWORK) / FREIGESPROCHEN (WEBSITE) / SUNNY BANSEMER (WEBSITE) / JULIANE DREYER (WEBSITE).

## DANKE YOUNG LIGHTS



[WWW.YOUNGLIGHTS.DE](http://WWW.YOUNGLIGHTS.DE)



[HELLO@YOUNGLIGHTS.DE](mailto:HELLO@YOUNGLIGHTS.DE)



+49-1713416168



**7. ARNE NEURAND**  
HORUS STUDIO



---

## PRODUZENT / ENGINEER

---

ARNE IST EIN MIT CHARTERFOLGEN UND EDELMETALL DEKORIERTER, VERSIERTER UND KREATIVER AUFNAHME- UND MIX-ENGINEER.



ER SPIELT MEHRERE INSTRUMENTE UND VERSTEHT ES VOR ALLEM, MUSIK IN SOUND UND STRUKTUR ZU INSZENIEREN, WAS IHN SCHON NACH KURZER ZEIT NICHT NUR ZU EINEM GEFRAGTEN COACH UND STUDIOENGINEER MACHTE, SONDERN INZWISCHEN AUCH ZU EINEM BEACHTETEN PRODUZENTEN.



DIE GUANO APES, REVOLVERHELD, SUBWAY TO SALLY, THE INTERSPHERE, ... ARNE HAT SEINE VIELSEITIGKEIT UND SEIN HOHES EINFÜHLUNGSVERMÖGEN SCHON MEHRFACH UNTER BEWEIS GESTELLT.



INTERNATIONALE CHARTERFOLGE FEIERTE ER U.A. MIT DER BAND KONTRUST, FÜR DEREN PRODUKTION DES ALBUMS "TIME TO TANGO" ARNE DEN AMADEUS AWARD 2010 IN ÖSTERREICH GEWANN.



SEIT ANFANG 2014 IST ARNE MITINHABER DES HORUS SOUND STUDIOS.

---

## HORUS STUDIO

---

SOUND STUDIO GMBH

OSTERSTR.36

30159 HANNOVER

# DANKE

ARNE NEURAND & HORUS STUDIO



# 8. KNUT CLAUßEN

RADIO PROMOTION MANAGER

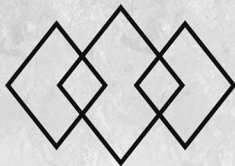
PUB GOLF  
TEAM

---

## KNUT CLAUBEN

---

NACH EINER AUSBILDUNG ZUM GROß – UND AUßENHANDELSKAUFMANN UND MEHRJÄHRIGER TÄTIGKEIT IN DIESEM BERUF, NAHM ER IM JAHR 2001 DIE MÖGLICHKEIT WAHR, IN DER MUSIKBRANCHE DIE HERAUSFORDERUNG QUEREINSTIEG MAJORLABEL ANZUGEHEN, UM SEINE LEIDENSCHAFT ZUR MUSIK VOM HOBBY ZUM BERUF ZU MACHEN. ER WOLLTE “EINER DER GUTEN” IM BUSINESS SEIN UND NAHM DAS VON BEGINN AN ALS LEITFADEN. BEI MERCURY RECORDS, DAMALS NOCH IN HAMBURG EIN LABEL DER UNIVERSAL MUSIC GROUP, BEGANN ER ALS RADIOPROMOTION MANAGER UND WAR BIS ZUM JAHR 2004 FÜR DAS BUNDESGBEIT SÜD UND WEST ZUSTÄNDIG. HIERBEI ÜBERNAHM ER AUCH DIE KOOPERATION MIT VERSCHIEDENEN CAMPUSRADIOS / LOKALEN RADIOSTATIONEN UND BAUTE EINE INTENSIVE KOMMUNIKATION MIT VIELEN VERNACHLÄSSIGTEN UND KLEINEREN SENDERN AUF. IM RAHMEN DES UMZUGS VON UNIVERSAL MUSIC NACH BERLIN UND EINIGEN UMSTRUKTURIERUNGEN IM UNTERNEHMEN, ÜBERNAHM ER DAS NÖRDLICHE RADIOGEBIET UND EINZELNE RADIOSTATIONEN IN BRANDENBURG UND BERLIN. AUF GRUND DIESER INTERNEN VERÄNDERUNG ZOG ER NACH EINEM KURZEN AUFENTHALT IN DER HAUPTSTADT WIEDER ZURÜCK NACH HAMBURG. VON DORT AUS ARBEITETE ER WEITERHIN FÜR DEN MARKTFÜHRER. 9 JAHREN BERUFSERFABUNG BEI UNIVERSAL MUSIC – DANN ENTSCLOSS ER SICH, SEINE LAUFBAHN ALS FESTANGESTELLTER RADIOPROMOTER AN DEN NAGEL ZU HÄNGEN UND IN ZUKUNFT NOCH MEHR AUF SEIN HERZ ZUR MUSIK ZU HÖREN UND DIE ENTSCHEIDUNGEN “HINTER WELCHER BAND / WELCHEM KÜNSTLER KANNST DU WIRKLICH STEHEN” IN DIE EIGENEN HÄNDE ZU NEHMEN



IN DEN 9 JAHREN MAJOR LABEL WURDEN DIVERSE KÜNSTLER & BANDS VON IHM BETREUT UND AM FUNK ETABLIERT. DIE LISTE IST SELBSTVERSTÄNDLICH LANG UND GEHT VON POPMUSIK (AMY MACDONALD, JAMES MORRISON, NELLY FURTADO, AMY WINEHOUSE, RIHANNA, U.A.) ÜBER HIP HOP (LL COOL J, EMINEM, FLOBOTS, MOS DEF, ETC.) NATÜRLICH ZUM ROCK (RISE AGAINST, THRICE, DREDDG, U2, METALLICA, THE HIVES, RAZORLIGHT....).

MIT SEINER ENTSCHEIDUNG ZUR SELBSTÄNDIGKEIT WURDE MIND OF MUSIC INS LEBEN GERUFEN UND DER NAME WAR EINFACH UND SCHNELL GEFUNDEN. SEIT 2009 ARBEITET ER IN ENGER KOOPERATION MIT VERSCHIEDENEN AGENTUREN (U.A. FACTORY 92 GMBH, LOS AGREGADOS, BEASTIE BUTTERFLY, BÜRO BARTH) VIELE UNTERSCHIEDLICHE PROJEKTE GEMEINSCHAFTLICH. MAN SIEHT DAS GANZE ALS NETZWERK UND FINDET DIE BESTE OPTION FÜR JEDES PROJEKT!

# DANKE KNUT CLAUBEN



ALTER STADTWEG 26  
21717 FREDENBECK  
DEUTSCHLAND

TEL +49 4149 9409965  
FAX +49 4149 9409851  
ST.-NR 43/108/09668  
E-MAIL: [KNUT.CLAUSSEN@MINDOFMUSIC.DE](mailto:KNUT.CLAUSSEN@MINDOFMUSIC.DE)



# 9. MOTOR MUSIC ENTERTAINMET

## MOTOR MUSIC RECORDS

MOTOR MUSIC IST EINE DEUTSCHE PLATTENFIRMA. DAS UNTERNEHMEN IST AUßERDEM AM HÖRFUNKSENDER FLUX FM SOWIE AM INTERNET-FERNSEHSENDER FLUX TV BETEILIGT. NEBEN DER TÄTIGKEIT ALS LABEL FUNGIERT MOTOR MUSIC AUCH ALS MANAGEMENT UND VERLAG.

## MOTOR MUSIC, DAS LABEL

GEGRÜNDET 1994 VON TIM RENNER UNTER DEM DACH DES MUSIKKONZERNS POLYGRAM (DER SPÄTEREN UNIVERSAL MUSIC), ENTWICKELTE SICH MOTOR SCHNELL ZUM EINFLUSSREICHEN ALTERNATIVE LABEL UND ENTDECKTE WEGWEISENDE KÜNSTLER WIE TOCOTRONIC, RAMMSTEIN, SPORTFREUNDE STILLER, ABSOLUTE BEGINNER UND VIELE MEHR. AUF DEM HÖHEPUNKT DES ERFOLGES ALS ENTSCHEIDENDER IMPULSGEBER DER EUROPÄISCHEN MUSIKLANDSCHAFT SCHLUG DAS TEAM 2004 NEUE WEGE EIN UND GRÜNDETE MOTOR NEU, DIESMAL SELBSTSTÄNDIG UND AUF EIGENEN FÜßEN. KONTAKTE UND KNOW-HOW AUS ÜBER 20 JAHREN INDUSTRIERFAHRUNG BEWÄHRTEN SICH ALS FLEXIBLES GUT UND KONNTEN OHNE PROBLEME EINGEBRACHT WERDEN. SEIT 2009 BIETEN WIR NEBEN ANDEREN AKTIVITÄTEN (MANAGEMENT, VERLAG, REDAKTIONSDIENSTLEISTUNG) KÜNSTLERN UNSERE ERFAHRUNG UND INFRASTRUKTUR ALS LABELSERVICE RENT-A-RECORDCOMPANY (RAR) AN.



UNSER MOTTO: HIT AND RUN – WER DAS SYSTEM AUF DEN KOPF STELLT, SIEHT WAS DAVON ÜBRIG BLEIBT: BEHALTET EURE RECHTE, DIE KONTROLLE UND EURE EINNAHMEN.

SICH OHNE SORGEN SELBST ZU VERMARKTEN – GEHT DAS? JA, DAS GEHT. HOLT EUCH KNOW-HOW ÜBER EXTERNE DIENSTLEISTER MIT WISSEN UND ERFAHRUNG. DAS SICHERT EUCH AB UND STEIGERT UNTERM STRICH EUREN GEWINN.

•

WAS KOSTET DAS? EINE BETEILIGUNG AN DEN PROJEKTERLÖSEN. NICHT MEHR UND NICHT WENIGER.

•

HAT DAS SCHON MAL JEMAND AUSPROBIERT? KLAR! WESTERNHAGEN, SELIG, SEA + AIR, MAX GIESINGER, TV NOIR, MONEYBROTHER, THE HIDDEN CAMERAS, THE BIANCA STORY, NESSI, EMIGRATE, JAN BLOMQUIST, UND VIELE MEHR - UNS GIBT ES SEIT 10 JAHREN!

---

## ANSPRECHPARTNER

---

**CHRISTIAN GOEBEL**  
LABELMANAGER

---

 +49-30-857451304

 +49-15114010010

---

  
CHRISTIAN.GOEBEL@MOTOR.DE

  
WWW.MOTORMUSIC.DE

**KATRIN TURNER**  
PRODUCT & ARTIST  
MGMT

---

 +49-30-857451303

 +49-15114010033

---

  
KATRIN.TURNER@MOTOR.DE

  
WWW.MOTORMUSIC.DE

---

## MOTOR SONGS, DER VERLAG

---

MOTOR SONGS BÜNDELT DIE KREATIVITÄT UNSERER LABEL-, VERLAGS- UND MANAGEMENT KÜNSTLER. WIR STEHEN ALS DIREKTER ANSPRECHPARTNER FÜR ALLE SYNCH- & LIZENSIERUNGSANFRAGEN ZUR VERFÜGUNG, VERMITTELN EXKLUSIVE AUFTRITTE UND ENTWICKELN INDIVIDUELLE MARKETING KONZEPTE. SCHNELL, ZUVERLÄSSIG UND LEIDENSCHAFTLICH SORGEN WIR FÜR DAS, WAS WIR AM BESTEN KÖNNEN: MUSIK DIE BEWEGT!

---

## ANSPRECHPARTNER

---



---

## KONTAKTADRESSE

---

MOTOR ENTERTAINMENT GMBH

LEIPZIGER STR. 61A

10117 BERLIN



**DAVID BERGERT**  
BAHRENFELDER CHAUSSEE 2  
22761 HAMBURG

MOBILE: +491709328305

EMAIL: [DBERGERT@GMX.DE](mailto:DBERGERT@GMX.DE)



APPLAUS