



# MINGBATTLE

Duell zweier KonzertpianistInnen im Kampfring

## MING präsentiert die 2 heißesten Jungtalente der Pianoszene

### Das Duell

Am **Donnerstag 05. November 2009** ist es wieder soweit, wenn es musikalisch heißt "Let's get Ready to Rumble" im **TAPE Club Berlin**.

In lockerer Atmosphäre wetteifern zwei KonzertpianistInnen im Kampfring um den Sieg. Bei der Wahl des Siegers spielt das Publikum eine entscheidende Rolle, denn es gibt zwei Wertungsparteien: Die Wettkampfrichter (eine dreiköpfige Fachjury aus Kultur und Medien) und das Publikum.

Initiatorin und Konzertpianistin Ming präsentiert das 6. Mal den MINGBATTLE. Seit 2006 veranstaltet Ming die innovative Wettkampfshow, bei dem sie sich selbst herausfordern lässt und in diesem Realtime-Battle jedes Mal als Siegerin hervorgeht. Nun präsentiert MING zwei junge hochtalentierte Konzertpianisten und führt als Gastgeberin durch den Abend.

Außerdem wird sie Highlights aus ihrem aktuellen Album „Reminiscence“ (Urban Classics) zum Besten geben - natürlich außer Konkurrenz.

<b>Ort:</b>	<b>Tape Club</b>
<b>Einlass:</b>	<b>19 Uhr</b>
<b>Show:</b>	<b>20 Uhr</b>
<b>Eintritt:</b>	<b>15,- €</b>
<b>online:</b>	<b><a href="http://www.missming.de">www.missming.de</a></b>



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer, Inhaberin  
Boppstr. 3/QG EG re., 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133-18  
Telefax +49 (0)30 762 133-20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
cp@cypress-agentur.de, [www.cypress-agentur.de](http://www.cypress-agentur.de)  
USt-IdNr.: DE262527376

## Die Spielregeln

In sechs Runden spielt jeder Pianist ein Stück aus der klassischen Klavierliteratur. Bei der Wahl des Siegers entscheiden sowohl das Publikum als auch die Wettkampfrichter.

Nach jeder Runde, vergibt das Publikum per Applaus 2 Punkte an den besseren Pianisten. Jeder Wettkampfrichter vergibt 1 Punkt. Man kann also eine Runde mit max. 5 Punkten gewinnen.

Bei einem Punktgleichstand nach der 6. Runde, entscheidet Zusatzrunde 7, eine Zugabe. MINGBATTLE Sieger ist der Pianist mit der höheren Gesamtpunktzahl. Ein Ringrichter führt durch das spannende Klavierduell. Die Fachjury sind VertreterInnen aus Kultur und Medien.

## **MINGBATTLE**

*Rezension von Christian Tretbar für den Tagesspiegel / Auszug*

*Was sich nach einer Berliner Kulturinnovation anhört, ist genau genommen fast 170 Jahre alt und kommt aus Paris. Es war Franz Liszt, der sich 1837 dort mit Sigismund Thalberg ein heißes Duell am Klavier lieferte. Thalberg war einer der berühmtesten Pianisten seiner Zeit und Liszt der talentierte Herausforderer. Am Ende musste sich der Arrivierte aber geschlagen geben und in den Pariser Zeitungen lautete es fortan: „Thalberg ist der erste aller Klavierspieler, Liszt ist der beste.“ Ming will genau diesen Wettkampfgedanken wieder aufleben lassen und an die Tradition anknüpfen. Denn auch Mozart und Beethoven duellierten sich mit Gleichgesinnten.*

## **Weitere Informationen, Interviewanfragen, Fotos sowie Pressekarten unter:**

### Kontakt:

CYPRESS  
Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer  
[cp@cypress-agentur.de](mailto:cp@cypress-agentur.de)  
030 762 13318



Agentur für Kommunikationsdienstleistungen  
Claudia Penzkofer, Inhaberin  
Boppstr. 3/QG EG re., 10967 Berlin  
Telefon +49 (0)30 762 133 - 18  
Telefax +49 (0)30 762 133 - 20  
Mobil +49 (0)173 608 64 84  
[cp@cypress-agentur.de](mailto:cp@cypress-agentur.de), [www.cypress-agentur.de](http://www.cypress-agentur.de)  
USt-IdNr.: DE262527376